HET MAKEN VAN EEN SERIE FOTO'S



DIT MET EEN ONDERLINGE RELATIE, VERHOUDING OF VERHAAL.

EEN FOTOSERIE MAKEN

- Het vertellen van een verhaaltje….
- Thema door samenhangende beelden (vaak met een rode draad in stijl, kleur, licht compositie)draait om het vertellen van een verhaal of het verkennen van een thema door samenhangende beelden, vaak met een rode draad in stijl (kleur, licht, compositie).



MOEILIJK? EEN GEWONE SCHOEN….



VERSCHIL TUSSEN SERIE EN REPORTAGE FOTOGRAFIE

- Reportage fotografie is een vorm van fotografie waarbij je een gebeurtenis of een serie gebeurtenissen documenteert met je foto's. Denk b.v. aan een feest, kermis, viering.
- Je probeert een verhaal te vertellen met je beelden . Zonder dat je de situatie in scene zet of manipuleert.
- Reportage fotografie documenteer een gebeurtenis of onderwerp. Denk aan b.v. aan een bruiloft, een evenement. Een sfeervol verhaal, meestal zonder regie. Een weergave dus.

VAN LINKS NAAR RECHTS, VAN BOVEN NAAR BENEDEN









HOE TE BEGINNEN….EN VOORAL HEB JE ER ZIN IN?



BEGIN MET HET BEDENKEN VAN EEN PLAN,



- Dat kadert al goed je gedachte of fantasie. Vaak moeilijk om vanuit het niets ……iets te gaan bedenken.
- bedenk de boodschap, kies een onderwerp (persoon, plek, actie) en gebruik variatie in standpunten en details, of juist consistentie, om de beelden aan elkaar te linken en de kijker te boeien, van een 'knaller' als eerste foto tot een logische flow.

ENKELE VOORBEELDEN



VOORBEREIDING & CONCEPT



- Het doel of thema, bepaal wat je wilt vertellen (b.v. een gebeurtenis , een emotie een plek door de seizoenen en bepaal wat het concept is, zeg maar de rode draad van de foto's .
- Inspiratie, bekijk het werk van andere op het internet om te leren hoe je in reeksen denkt en niet in een individuele foto.

ENKELE VOORBEELDEN

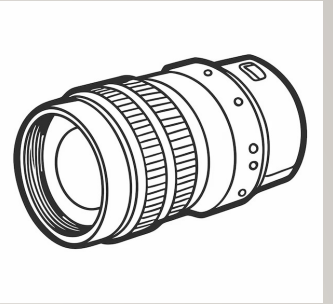


DE VERHAALSTRUCTUUR

- Het bedenken van een logische volgorde, de eerste foto moet pakkend zijn….. en nieuwsgierig maken.
- Het moet de kijker door de serie leiden.
- Ook een logische kijkrichting is belangrijk, je opent de serie, in het midden 1 foto of foto's die verder uitdiepen of uitleggen en een af sluiting.



TIJDENS HET FOTOGRAFEREN



- Probeer een samenhang te creëren , dat bepaalt de kwaliteit van de serie.
- Beperk je tot een foto of 3 of 4 voor de serie, meer mag natuurlijk.
- Gebruik consistente instellingen als witbalans , een speciale lens, of fotografeer in zwart -wit . Dit vergt opletten; foto's die afwijken qua warmte , scherpte, kleur ,witbalans is storend en bepaalt een groot deel van de kwaliteit van de serie.

ZELFDE LOCATIE EN ONDERWERP



TIJDENS HET FOTOGRAFEREN

- Het perspectief : wissel tussen brede shots en details, of houd juist het zelfde aan.
- Het onderwerp : fotografeer een persoon in zijn omgeving of aspecten van een gebouw of een actie.
- Variatie: bouw variatie in compositie (lijnen, diepte, onscherpte) licht en onderwerpbenadering om het geheel interessant te houden.

ENKELE VOORBEELDEN



SELECTIE EN PRESENTEREN

- Controleer de samenhang, laat de foto's aan b.v. familie zien en vraag wat het bij hen oproept.
- Belangrijk is dat het geheel moet passen qua sfeer, kleur, en licht.
- De beelden moeten elkaar aanvullen en het liefst versterken i.p.v. dat 1 foto domineert.
- Bepaal de volgorde, de eerste foto moet " knallen" en de laatste een goed afsluiting geven.

ENKELE VOORBEELDEN







MAAR ….. IN IEDER GEVAL……..VEEL PLEZIER!!!!!

